

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 10,12 ,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	7,5	6	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						24	5									
B.00.	Вариативная часть	461	82,5		378,5											
B.01.УП.01	Хоровой класс	379	82,5	296, 5			*12,1 4,16		0,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	
B.01. УП.02	Ансамбль			66												
B.02 УП. 03.	Сольфеджио	16			16		*		0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					1957,5				6	6	7,5	7,5	8,5	8,5	9	6,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3818	1860,5		1957,5				9	9,5	9,5	14,5	14,5	14,5	16	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						24	5									
K.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				20				2	2	2	2	2	2	4	6
K.03.02.	Сольфеджио				16				1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8											2
K.03.04.	Ансамбль				40						8	8	8	8	8	
K.03.05.	Хоровой класс			112					0	17	17	17	17	17	17	17
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8														

* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по предмету «Ансамбль» используются для сдачи партий. Консультации по предмету «Хоровой класс» используются для сдачи хоровых партий, сводных репетиций и работы с солистами.